



FLORENT GATEAU EN CONCERT À LA MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE



CHANSON FRANÇAISE. Aujourd'hui. Florent Gateau fait vivre des instants hors du temps où l'émotion se retient, effleure et tout à coup saisit. Contrebasse, clarinettes, piano, guitare et percussions s'accordent pour donner un écran à la voix ronde et chaleureuse de l'artiste. Une danse métissée baignée de mots mène dans un univers où la mélancolie se pare de malice, les félures de sensualité et quand la tête s'obstine, les pieds partent de l'avant. *Aujourd'hui, à 17 heures, à la maison des arts et de la musique de Saint-Marceau.* Contact : 06.62.36.08.67. Tarifs : 10 €, 8 € pour les chômeurs et moins de 18 ans. ■

Orléans → Vivre sa ville

SORTIR ■ Le 13^e salon régional des métiers d'art fermera ses portes ce soir, au parc des expositions

Trois savoir-faire à découvrir au salon

Parmi les artistes régionaux qui dévoilent leur talent ce week-end, rencontre avec un verrier, une relieuse d'art et une cartonniste.

Nicolas Da Cunha
nicolas.docunha@centrefrance.com

ici, le hall Prestige du parc des expositions ressemble au royaume des créateurs. 140 artistes ont investi les allées du 13^e salon des métiers d'art. Ils y resteront jusqu'à ce soir, 19 heures. L'occasion de découvrir des professions méconnues ou des activités en plein essor.

1 Cartonniste. Trois ans que Laëtitia Pigère vit de ses productions en carton. Ce n'est pas compliqué, elle peut tout faire. Des tables, des chaises, des armoires, des bibliothèques, des miroirs, des canapés... Rien ne l'arrête. « C'est quelque chose d'accessible à tous. On peut récupérer du carton normal pour le travailler ensuite. »

Pas seulement. Elle s'approvisionne en carton alvéolaire chez les professionnels pour les armoires, les tables. « Cela supporte 70 tonnes de pression au mètre-carré. » Elle l'assure : un enfant peut s'asseoir sur un meuble, il ne cédera pas.

« C'est une activité qui se démocratise, les gens sont curieux, ça prend de l'ampleur, au même titre que les loisirs créatifs », souligne la cartonniste du Coudray (Eure-et-Loir). Preuve de l'engouement pour cet ameublement, elle n'est pas la seule du salon à le proposer.



CRÉATIONS. Cartonniste et relieuse d'art, deux professions présentes sur le salon des métiers d'art. PHOTOS THIERRY BOUGOT

2 Verrier. Il est impossible de s'improviser verrier. Cette activité nécessite une formation. Isabelle Delorme, elle, l'a suivie durant une année près de Nancy où elle a décroché un CAP art et technique de verre.

Aujourd'hui, elle s'est installée à Saint-Denis-en-Val. Depuis son stand du salon des métiers d'art, elle raconte : « Je travaille avec des plaques de verre ordinaire, en carton réfractaire. Je

décore à froid, je peux dépolir aussi le verre... »

Elle a fait du verre son univers. « Je crée des objets pour l'art de la table, des bijoux, des assiettes, des plats qui ne vont pas au four. Je vais développer, aussi, une gamme de luminaires. » Et ça fonctionne plutôt bien. Notamment parce qu'il est possible de s'offrir un bijou unique à partir de 18 euros.



3 Relieuse d'art. Elle travaille sur des vieux livres. « La relieuse a pour but de faciliter la consultation d'un livre et de le conserver », résume Nathalie Peauger. Elle passe des heures à relier avec du fil, une aiguille, des ouvrages de plus de 50 ans. « Depuis toute petite, je suis amoureuse des livres. » La Fleurysoise relie les pages, elle enveloppe l'ouvrage dans du cuir, du tissu ou du papier. « Les

gens sont le plus souvent sensibles au cuir », constate-t-elle. Elle offre donc, à partir de 120 euros, une vie presque éternelle aux livres.

Son talent est désormais reconnu : elle a reçu, à l'automne, le premier prix de la bibliothèque interuniversitaire de Montpellier. Il lui a été confié la reliure d'un ouvrage très ancien de cette bibliothèque. ■

Formation en décoration au CFA

Dans les allées dédiées aux formations, Laurence Plantecoste, un pinceau à la main, travaille sur une décoration murale.

Cette formatrice au CFA du Loiret, rue du Petit-Pont à Orléans, assure la promotion de la formation décoration. Aujourd'hui, une douzaine de jeunes suivent cette filière. Également des adultes et des artisans. Les débouchés existent. ■



CFA LOIRET. La décoration est une filière proposant des opportunités.

Informations pratiques

Le hall Prestige du parc des expositions a été copieusement fréquenté, hier. Il devrait l'être, une nouvelle fois, aujourd'hui. Il s'agit du dernier jour de ce 13^e salon des métiers d'art. Ouverture des portes à 10 heures. Le rideau se baissera à 19 heures. L'entrée est gratuite et les visiteurs auront la possibilité de se restaurer sur place.

Pour s'y rendre en tramway, prendre la ligne A et descendre à l'arrêt Zénith.

Sur place, 140 artisans de la région Centre-Val de Loire et quinze établissements de formation seront présents pour promouvoir et valoriser les métiers d'art, et le savoir-faire des artisans.

La thématique du concours de cette année est « Illusion ». Les lauréats (deux artistes et deux établissements de formation) seront récompensés pour leurs œuvres prestigieuses.

Par ailleurs, des prix ont déjà été décernés :

Prix Prestige exposant. Serge Dubuc, peintre-décorateur, créateur d'enseignement, de Croix-en-Touraine (Indre-et-Loire).

Autres prix. Le prix coup de cœur exposant est allé à Marie Wolf, styliste modéliste d'Orléans (Loiret), celui de la meilleure mise en scène à Laëtitia Pigère, cartonniste, du Coudray (Eure-et-Loir) et celui des établissements de formation au lycée d'Arsonval de Joué-les-Tours (Indre-et-Loire).